

TEATARSKI POHOD

# BRANISLAVA LEČIĆA

Srdjan Vukadinović

XXIX Susreti pozorišta / kazališta  
Bosne i Hercegovine - Brčko



SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Srdjan Vukadinović

TEATARSKI POHOD BRANISLAVA LEČIĆA

P r o j e k a t

B r č k o, 2012.

E d i c i j a   S U S R E T ( I )  
I V   k o l o

Srdjan Vukadinović

TEATARSKI POHOD BRANISLAVA LEČIĆA  
( p r o j e k t )

I z d a v a č  
Vlada Brčko distrikta BiH  
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu

Za izdavača  
Jakov Amidžić

Tehnički urednik  
Damir Pirić

Štampa  
GAMA X Brčko

Tiraž  
100

## **U v o d**

Rad o teatarskom pohodu Branislava Lečića odnosi se na učešće ovog dramskog umjetnika na bosanskohercegovačkim festivalskim pozorišnim scenama. Tretiran je kroz teatografski metod enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava.

Specifičnost istraživanja teatarskog pohoda Branislava Lečića na BH festivalske scene je sadržana u činjenici da je u primijenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralaca i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Budući da je u radu o teatarskom pohodu Branislava Lečića na bosanskohercegovačkim festivalskim pozorišnim scenama primijenjen institucionalni karakterno – strukturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće i festivale koji(e) se pominju, i to:

- J D P – Jugoslovensko dramsko pozorište Beograd
- ZT BG – Zvezdara teatar Beograd
- M E S S – Festival MESS Sarajevo
- FP Brčko – Susreti pozorišta / kazališta Brčko
- Festival BH drame Zenica
- PI Jajce – Pozorišne / kazališne igre u Jajcu
- T F DO – Teatar fest Doboj
- T P D – Tuzlanski pozorišni dani

## **1. O Branislavu Lečiću**

Dramski umjetnik Branislav Lečić (Šabac, 25.avgust 1955) je diplomirao glumu na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu 1978.godine, u klasi profesora Minje Dedića. Ostvario je značajan broj uloga u pozorištu , na filmu i u televizijskim dramama i serijama. Kada je u pitanju teatar, još osamdesetih godina jedna od najgledanijih predstava u Jugoslovenskom dramskom pozorištu, njegovoj matičnoj pozorišnoj kući, je bila predstava «Ludi od ljubavi» u kojoj je briljirao sa Vladicom Milosavljević. Uporedo sa predstavama u Jugoslovenskom dramskom pozorištu igra i u veoma gledanim predstavama Zvezdara Teatra iz Beograda. Tako je najgledanija predstava u Teatru Zvezdara, u sezoni 2010/2011.godine, bila predstava «Generalna proba samoubistva» autora Dušana Kovačevića. Sa ovom predstavom Branislav Lečić je učestvovao i na XXVI Susretima pozorišta / kazališta Bosne i Hercegovine u Brčkom.

Takođe, pored dva navedena teatra Lečić, trenutno, igra i u Ateljeu 212 u predstavbi «Samoudica». Inače, kada su u pitanju beogradski teatri Branislav Lečić je igrao i u dječjem pozorištu «Boško Buha», kao i Narodnom pozorištu u predstavi «Kanjoš Macedonović», autorice Vide Ognjenović.

Posebno zanimljive za šire gledalište su uloge koje je Branislav Lečić ostvario na filmu. Već svojom debitantskom ulogom Fikreta u filmu «Specijalno vaspitanje» Gorana Markovića, 1977.godine, postavljaju određene standarde u tumačenju likova sa marginе društva. Značajno je navesti još neke od filmova u kojima je igrao Branislav Lečić, kao što su: »Hajduk», »Kraljevski voz», »Dečko koji obećava»,, »Direktan prenos», »Igmanski marš», »Priče iz fabrike», »Crna Marija», »Rodoljupci», »Divlji vетar», »Sivi dom», »Oktoperfest», »Vuk Karadžić», »Seobe», »Gluti barut», »Moj brat Alekса», »Bulevar revolucije», »Tri karte za Holivud», »Podzemlje», »Balkanska pravila», »Lavirint», »Profesionalac», »Urota», »Pečat», »Vratiće se rode», »Sveti Georgije ubiva aždahu», »Zaustavi vreme», »Montevideo, Bog te videoi!» i drugim filmskim ostvarenjima.

Među televizijskim serijama »Sivi dom», i »Moj brat Alekса», samo su neke koje ostaju pamtljive za sva vremena.

Inače, Branislav Lečić je pored svojih glumačkih ostvarenja u teatarskom životu južnoslovenskog prostora bitan i kao osnivač ili jedan od osnivača najznačajnijih pozorišnih trupa koje su bitno uticale na teatarski život u regionu.

**2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista u kojima je igrao Branislav Lečić, a koje su učestvovale na BH pozorišnim festivalima:**

**A**

**„AMERIKA, DRUGI DIO“**, na festivalu MESS, „u produkciji Ateljea 212, Beograd

Autor: Biljana Srbljanović

Reditelj: Dejan Mijač

Kostimograf: Zora Popović Mojisilović

Kompozitor: Ivan Ilić

Glas naratora: Biljana Srbljanović

Glas automatske sekretarice: Srđan Miletić

Glas mlade žene: Jelena Stupljanin

Glas stare žene: Olivera Marković

Glas službenice iz banke: Jasna Novakov

Glas zvučnika iz metroa: Dejan Čavić

Postavka svjetla: Radomir Stamenković

Ton: Aleksandar Lazarević

Datum izvođenja: 22.10.2005.

Uloge: Svetozar Cvetković (Karl), Branislav Lečić (Danijel), Anita Mančić (Mafi), Aleksandra Janković (Irina), Janoš Tot/Branislav Zeremski (Dormen), Jelena Đokić (Prodavačica sa Delikatesa), Nenad Jezdić (Kelner), Tihomir Stanić (Homles), Nenad Jaraković (Mali crnac), Nikola Jaraković, Dejan Stojiljković (Kelneri), Milan Radović.

**Autori pozorišnih predstava u kojima je igrao Branislav Lečić, a koje su izvedene na BH teatarskim festivalima:**

- Bernhard Tomas („Pred penzijom“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Čehov Anton Pavlović („Prosidba i svadba“, u produkciji Otvorenog pozorišta Grupa „Akt“, Novi Beograd, 2.4.1978, na festivalu MESS).
- Dukovski Dejan („Bure baruta“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Ibzen Henrik („Per gint“, sezona 1985/1986), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Iredynski Ireneusz („Zbogom judo“, u produkciji Otvorenog pozorišta doma kulture studentski grad, Grupa „Akt“, Novi Beograd, 3.4.1979, na festivalu MESS).
- Jovanović Dušan („Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Kot Jan („Cirkus istorija“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta (Predstava preuzeta od BITEF-a).
- Kovačević Dušan („Kontejner sa pet zvezdica“, sezona 1998/1999); („Generalna proba samoubistva“, sezona 2008/2009), u produkciji Zvezdare teatra.
- Marković Milena („Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Srbljanović Biljana („Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
- Šekspir Vilijam („Hamlet“, sezona 1992/1993); („Cirkus istorija“, sezona 2006/2007 (Predstava preuzeta od BITEF-a)), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Šnajder Slobodan („Hrvatski faust“, sezona 1982/1983), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Vedekind Frank („Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Vukićević Sonja („Cirkus istorija“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta (Predstava preuzeta od BITEF-a).

**B**

**Beštić Slobodan** – glumac. Igrao sa Lečićem u predstavama: (Aslak, Trumpeterstole, Kuvar, Mornar - „Per gint“, sezona 1985/1986); (Moric Štifel - „Buđenje proleća“, sezona 1986/1987); (Glumci, Grobari - „Hamlet“, sezona 1992/1993); (Boris - „Bure baruta“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.

**„BROD ZA LUTKE“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Milena Marković

Reditelj: Slobodan Unkovski

Asistent reditelja: Maja Šimić i Milan Nešković

Scenografija: Meta Hočevat

Asistent scenografije: Ljerka Hribar

Kostimografija: Jelena Proković

Asistent kostimografije: Jovana Božović

Autor songova: Antonije Pušić

Lektor: Ljiljana Mrkić Popović

Premijera: 5.6.2006. (Na Velikoj sceni)

Uloge (Kolibić): Ljubinka Klarić (Mama), Marija Karan (Velika sestra), Suzana Lukić (Mala sestra).

Uloge (Put): Dubravka Kovjanić (Alisa, Mala sestra), Marija Karan (Velika sestra). Uloge (Šuma): Sloboda Mićalović (Snežana), Vojislav Brajović (Uča), Vojin Ćetković (Ljutko), Ljubomir Bandović (Pospanko), Branislav Lečić (Patuljci), Nikola Đuričko (Patuljci), Goran Šušljik (Patuljci), Boris Isaković (Patuljci).

Uloge (Pećina): Milena Ražnatović (Zlatokosa), Nikola Vujović (Medvedić), Bogdan Diklić (Tata Medved), Tamara Vučković (Mama Medved).

Uloge (Močvara): Tanja Pjevac (Palčica), Boris Isaković (Žabac).

Uloge (Gnezdo): Milica Mihajlović (Princeza), Branislav Lečić (Lovac), Nikola Đuričko (Orlić).

Uloge (Tamni Vilajet): Andelika Simić (Žena), Nikola Đuričko (Orao).

Uloge (Ivica i Marica): Goran Šušljik (Ivica), Tijana Mladenović (Marica), Jasmina Avramović (Veštica).

**„BUĐENJE PROLEĆA“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Frank Vedekind

Prevod: Filip Filipović

Dramatizacija: Nenad Prokić

Reditelj: Haris Pašović

Asistent reditelja: Irina Gilić

Scenografija: Marina Čuturilo

Kostimografija: Svetlana Cvijanović

Muzika: Vitomir Simurdić

Koreografija: Mare Cesardić

Akrobatika: Pavle Buđa

Lektor: dr Branivoj Đorđević

Premijera: 6.5.1987. (Na Velikoj sceni)

Uloge: Branislav Lečić (Melhior Gabor), Đurđija Cvetić (Gđa Fani Gabor, prof. Mušica), Miodrag Radovanović (G. Gabor, Pastor, Rektor Sunčanica, Prokurist), Vladica Milosavljević (Vendl Bergman), Branka Petrić (Gđa Bergman, Prof. Tojaga), Slobodan Beštić (Moric Štifel), Dijana Š porčić (Gđa. Štifel, Prof. Saraga), Predrag Tasovac (G. Štifel, Prof. Kostolom), Dubravka Perić (Baka Štifel, Opatica Guvernanta), Ljiljana Međeši (Marta Bazel), Ferid Karajica (Dr Bazel, Prof. gimnastike, Prokurstov pomčkik), Jasmina Ranković (Čovek pod maskom, Ilza-model, Kovačeva žena, verglaš, kip prostitutka soberica), Borivoje Kandić (G. Miler, Poslužitelj Lakoćemo), Dubravko Jovanović (Gimnazijalci i pitomni popravnog doma, Lemermajr, Dithen), Ljubomir Todorović (Ernst Rebel, Rupreht), Aleksandar Alač (Hans Riloj Helmut), Tatjana Venčelovski (Oto Miler, Rajnold).

**„BURE BARUTA“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Dejan Dukovski

Prevod: Jovan Ćirilov

Reditelj: Slobodan Unkovski

Scenografija: Miodrag Tabacki

Kostimografija: Angelina Atlagić

Muzika: Vlatko Stefanovski

Premijera: 18.3.1995. (Na Velikoj sceni)

Uloge: 1. Da smo mi živi i zdravi: Vojislav Brajović (Dimitrije), Slobodan Ninković (Andelko). 2. Incident: Dragan Jovanović (Sveta), Slobodan Novaković (Andelko), Branko Cvejić (Blagoje), Boris Milivojević (Aca), 3. Siste, Dragan Jovanović (Sveta), Dragan Mićanović (Simon). 4. Incidentalni sistem: Dragan Mićanović (Simon), Tamara Vučković (Ana), Nebojša Glogovac (Andreja). 5. Poslednji autobus: Nebojša Glogovac (Andreja),

Cvijeta Mesić (Žena), Branko Cvejić (Čovek), Josif Tatić (Šofer), Milica Mihajlović (Svetle), Sergej Trifunović (Đorđe), Vojin Ćetković (Gele), Dragan Nikolić (Đorđe). 7. Balkan bluz: Goran Daničić (Topus), Slobodan Beštić (Boris), Josif Tatić (Policajac), Vojin Ćetković (Gele). 8. Na kraju sveta: Slobodan Beštić (Boris), Goran Šušljik (Kiril). 9. Soba s pogledom: Goran Šušljik (Kiril), Nebojša Ljubišić (Mane), Vojislav Brajović (Cimi). 10. Mesec od slame: Mirjana Karanović (Evdokija), Nebojša Ljubišić (Mane), Boris Isaković (Kosta). 11. Bure baruta ili organsha hemija: Slobodan Novaković (Andelko), Vojislav Brajović (Dimitrije), Branislav Lečić.

## C

„**CIRKUS ISTORIJA**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta (Predstava preuzeta od BITEF-a)

Autor: Sonja Vukićević

Autor osnovnog teksta: Vilijam Šekspir i Jan Kot

Kostimografija: Dragana Ognjenović

Masker: Jelena Mačić

Video režija: Slobodan Mijin

Premijera: 24.9.2006. (Na sceni“ Posejdon teatra)

Uloge: Branislav Lečić (Magbet), Anita Mančić (Hamlet), Dragan Mićanović (Kralj Lir), Tamara Vučković (Otelo), Hristina Popović (Ričard III), Mira Đurđević (Tit Andronik), Miloš Vlalukin (Jan Kot), Marko Ilić (Klovn), Ana Stamenković (Balerine), Marija Grbić (Balerine), Tijana Krsmanović (Balerine).

**Cvijanović Svetlana** - kostimograf („Per gint“, sezona 1985/1986); („Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.

**Čuturilo Marina** - scenograf („Per gint“, sezona 1985/1986); („Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.

**D****Dramaturzi predstava koje su izvedene na BH pozorišnim festivalima, a u kojima je igrao Branislav Lečić::**

- Ćirilov Jovan („Per gint“, sezona 1985/1986), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Jovanović Dušan („Hrvatski faust“, sezona 1982/1983), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Koprivica Božo („Pred penzijom“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Prokić Nenad („Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.

**G****„GENERALNA PROBA SAMOUBISTVA“, u produkciji Zvezdare teatra**

Autor: Dušan Kovačević

Reditelj: Dušan Kovačević

Scenografija: Nenad Brkić

Kostimografija: Marina Vukasović

Muzika: Vladimir Marković

Premijera: 12.12.2008.

Glumci: Branislav Lečić (Samoubica i samoubičin brat), Branimir Brstina (Kapetan,Biznismen,Psihijatar,Advokat), Janoš Tot (Ribar), Ana Franić (Devojka).

**Glumci / protagonisti koji su bili akteri predstava u kojima je igrao Branislav Lečić, a koje su izvedene na bosanskohercegovačkim teatarskim festivalima:**

- Alač Aleksandar (Hans Riloj Helmut - „Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Appelt Inge (Osobe životinjskog porijekla - „Vojna tajna“ u koprodukciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Avramović Jasmina (Veštica - „Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Badnjević Maja (Helga- „Per gint“, sezona 1985/1986), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Balaban Sanda (Njegova učenica Pa... Milica- „Kontejner sa pet zvezdica“, sezona 1998/1999) , u produkciji Zvezdare teatra.

- Bandović Ljubomir (Pospanko- „Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Banićević Petar (Polonije- „Hamlet“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Berček Aleksandar (Drugi glumac, Mefisto- „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Beštić Slobodan (Aslak, Trumpeterstole, Kuvar, Mornar- „Per gint“, sezona 1985/1986); (Moric Štifel- „Buđenje proleća“, sezona 1986/1987); (Glumci, Grobari- „Hamlet“, sezona 1992/1993); (Boris- „Bure baruta“, sezona 1994/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Blagojević Ljiljana (Osobe životinjskog porijekla- „Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Bogdanović Snežana (Solvejg- „Per gint“, sezona 1985/1986), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Brajović Vojislav (Cimi, Dimitrije - „Bure baruta“, sezona 1994/1995); (Uča- „Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Brstina Branimir (Kapetan,Biznismen,Psihijatar,Advokat - „Generalna proba samoubistva“, sezona 2008/2009), u produkciji Zvezdare teatra.
- Bukilić Goran („Prosidba i svadba“, u produkciji Otvorenog pozorišta Grupa „Akt“, Novi Beograd, 2.4.1978, na festivalu MESS).
- Bulović Mirko (Drugi purger- „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Cvejić Branko (Prvi purger - „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983); (Blagoje, Čovek - „Bure baruta“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Cvetić Đurđija (Gđa Fani Gabor, prof. Mušica - „Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Cvetković Svetozar (Osobe ljudskog porijekla- „Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS); (Karl- „Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).

- Cvijanović Zoran (Kritikus- „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983) (Mladoženja, Bapon, Kapetan- „Per gint“, sezona 1985/1986), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Čavić Dejan (Glas zvučnika iz metroa - „Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
- Černe Damjana (Osobe životinjskog porijekla - „Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Ćetković Vojin (Gele- „Bure baruta“, sezona 1994/1995); (Ljutko - „Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Daničić Goran (Topus - „Bure baruta“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Dečermić Stojan (Nadredatelj- „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Denda Dragoljub („Prosidba i svadba“, u produkciji Otvorenog pozorišta Grupa „Akt“, Novi Beograd, 2.4.1978, na festivalu MESS).
- Diklić Bogdan („Prosidba i svadba“, u produkciji Otvorenog pozorišta Grupa „Akt“, Novi Beograd, 2.4.1978, na festivalu MESS).
- Diklić Bogdan (Tata Medved - „Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Džokić Dara (Osobe životinjskog porijekla - „Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Đokić Jelena (Prodavačica sa Delikatesa - „Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
- Đorđević Miroslav (Stražari- „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Đurčin Rada (Osobe životinjskog porijekla- „Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Đurđević Mira (Tit Andronik- „Cirkus istorija“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta (Predstava preuzeta od BITEF-a).
- Đuričko Nikola (Orao, Orlić, Patuljci- „Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.

- Ferari Rahela (Karl- „Per gint“, sezona 1985/1986), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Ferhmi Uliks (Fortinbras- „Hamlet“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Franić Ana (Devojka - „Generalna proba samoubistva“, sezona 2008/2009), u produkciji Zvezdare teatra.
- Gadžić Gordana („Zbogom judo“, u produkciji Otvorenog pozorišta doma kulture studentski grad, Grupa „Akt“, Novi Beograd, 3.4.1979, na festivalu MESS).
- Genda Josip (Osobe ljudskog porijekla - „Vojna tajna“ u koprodukciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Glogovac Nebojša (Andreja- „Bure baruta“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Grbić Marija (Balerine- „Cirkus istorija“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta (Predstava preuzeta od BITEF-a).
- Grubić Stevan (Stražari- „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Ilić Marko (Klovni- „Cirkus istorija“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta (Predstava preuzeta od BITEF-a).
- Isaković Boris (Kosta - „Bure baruta“, sezona 1994/1995); (Žabac, Patuljci - „Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Jakšić Ivo (Starac Sikirica - „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Janković Aleksandra (Irina- „Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
- Jaraković Nenad (Mali crnac- „Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
- Jaraković Nikola (Kelner- „Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
- Jezdić Nenad (Kelner- „Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
- Jovanović Dragan (Sveta - „Bure baruta“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Jovanović Dubravko (Gimnazijalci i pitomni popravnog doma, Lemermajr, Dithen - „Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.

- Kacjan Olga (Osobe životinjskog porijekla- „Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Kandić Borivoje (G. Miler, Poslužitelj Lakoćemo - „Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Karajica Ferid (Dr Bazel, Prof. gimnastike, Prokurstov pomčik - „Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Karan Marija (Velika sestra- „Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Karanović Mirjana (Neložnati putnik- „Per gint“, sezona 1985/1986); (Gerdruga- „Hamlet“, sezona 1992/1993); (Evdokija- „Bure baruta“, sezona 1994/1995); (Vera- „Pred penzijom“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Karanović Mirjana (Osobe životinjskog porijekla- „Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Kerošević Vlado („Prosida i svadba“, u produkciji Otvorenog pozorišta Grupa „Akt“, Novi Beograd, 2.4.1978, na festivalu MESS).
- Kerošević Vlado („Zbogom judo“, u produkciji Otvorenog pozorišta doma kulture studentski grad, Grupa „Akt“, Novi Beograd, 3.4.1979, na festivalu MESS).
- Klarić Ljubinka (Mama- „Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Knežević Sonja („Prosida i svadba“, u produkciji Otvorenog pozorišta Grupa „Akt“, Novi Beograd, 2.4.1978, na festivalu MESS); (Osobe životinjskog porijekla- „Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Komnenić Boris („Zbogom judo“, u produkciji Otvorenog pozorišta doma kulture studentski grad, Grupa „Akt“, Novi Beograd, 3.4.1979, na festivalu MESS).
- Komnenović Sava (Osobe ljudskog porijekla- „Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog

kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).

- Koršić Niko (Osobe ljudskog porijekla- „Vojna tajna“ u koprodukciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Kovjanić Dubravka (Alisa, Mala sestra- „Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Krivokapić Miodrag (Klaudije- „Hamlet“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Krsmanović Tijana (Balerine- „Cirkus istorija“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta (Predstava preuzeta od BITEF-a).
- Krstulović Zdravka (Osobe životinjskog porijekla- „Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Kundačina Nebojša (Bernardo- „Hamlet“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Laković Predrag (kazališni poslužitelj- „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983); (Livac dugmadi- „Per gint“, sezona 1985/1986), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Laušević Žarko (Komesar- „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Lazarević Rade (Ozrik- „Hamlet“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Lečić Branislav (Intendant, Dušan Žanko - „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983); (Per Gint - „Per gint“, sezona 1985/1986); (Melhior Gabor - „Buđenje proleća“, sezona 1986/1987); (Hamlet - „Hamlet“, sezona 1992/1993); („Bure baruta“, sezona 1994/1995); (Lovac, Patuljci - „Brod za lutke“, sezona 2005/2006); (Magbet - „Cirkus istorija“, sezona 2006/2007 (Predstava preuzeta od BITEF-a)); (Rudolf Heler - „Pred penzijom“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Lečić Branislav („Prosidba i svadba“, u produkciji Otvorenog pozorišta Grupa „Akt“, Novi Beograd, 2.4.1978, na festivalu MESS); („Zbogom judo“, u produkciji Otvorenog pozorišta doma kulture studentski grad, Grupa „Akt“, Novi Beograd, 3.4.1979, na festivalu MESS); (Osobe ljudskog porijekla - „Vojna tajna“ u koprodukciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog

- kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS); (Danijel- „Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
- Lečić Branislav (Profesor- „Kontejner sa pet zvezdica“, sezona 1998/1999); (Samoubica i samoubičin brat - „Generalna proba samoubistva“, sezona 2008/2009), u produkciji Zvezdare teatra.
  - Lukić Suzana (Mala sestra- „Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
  - Ljubišić Nebojša (Mane- „Bure baruta“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
  - Maksimović Danica („Prosidba i svadba“, u produkciji Otvorenog pozorišta Grupa „Akt“, Novi Beograd, 2.4.1978, na festivalu MESS).
  - Mančić Anita (Hamlet - „Cirkus istorija“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta (Predstava preuzeta od BITEF-a).
  - Mančić Anita (Mafi- „Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
  - Manojlović Predrag (Faust- „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983); (Prvi glumac- „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
  - Marković Olivera (Glas stare žene - „Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
  - Marković Raša (Gildenstern- „Hamlet“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
  - Martinović Perica (Osobe životinjskog porijekla- „Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
  - Matić Dejan (Gildenstern - „Hamlet“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
  - Međeši Ljiljana (Marta Bazel - „Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
  - Mesić Cvijeta (Žena - „Bure baruta“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
  - Mićalović Sloboda (Snežana- „Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
  - Mićanović Dragan (Laert - „Hamlet“, sezona 1992/1993); (Kralj Lir - „Cirkus istorija“, sezona 2006/2007(Predstava preuzeta od BITEF-a)); (Simon - „Bure baruta“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.

- Mićijević Irena (Ofelija - „Hamlet“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Mihajlović Milica (Svetle- „Bure baruta“, sezona 1994/1995) ; (Princeza- „Brod za lutke“, sezona 2005/2006); (Klara- „Pred penzijom“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Miletić Srđan (Glas automatske sekretarice - „Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
- Milivojević Boris (Aca - „Bure baruta“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Milosavljević Sanja (Margarita, Ustaška devojka- „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Milosavljević Vladica („Zbogom judo“, u produkciji Otvorenog pozorišta doma kulture studentski grad, Grupa „Akt“, Novi Beograd, 3.4.1979, na festivalu MESS).
- Milosavljević Vladica (Mlada glumica- „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983); (Osa- „Per gint“, sezona 1985/1986); (Vendla Bergman- „Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Milosavljević Zoran (Doktor Probst- „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Miranović Milo (Jambrek- „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Mladenović Tijana (Marica- „Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Nikolić Dragan (Đorđe - „Bure baruta“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Ninković Slobodan (Anđelko- „Bure baruta“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Novakov Jasna (Glas službenice iz banke - „Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
- Pandur Livia (Osobe životinjskog porijekla- „Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Perić Dubravka (Baka Štifel, Opatica Guvernanta - „Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.

- Petrić Branka (Gđa Bergman, Prof. Tojaga - „Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Petrovci Enver („Prosidba i svadba“, u produkciji Otvorenog pozorišta Grupa „Akt“, Novi Beograd, 2.4.1978, na festivalu MESS).
- Petrović Predrag (Osobe ljudskog porijekla- „Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Pjevac Tanja (Palčica- „Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Polić Radko (Osobe ljudskog porijekla- „Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Popović Branimir (Marce-lo - „Hamlet“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Popović Gorica („Prosidba i svadba“, u produkciji Otvorenog pozorišta Grupa „Akt“, Novi Beograd, 2.4.1978, na festivalu MESS).
- Popović Hristina (Ričard III - „Cirkus istorija“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta (Predstava preuzeta od BITEF-a).
- Potočnjak Dragica (Osobe životinjskog porijekla - „Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Radovanović Miodrag (G. Gabor, Pastor, Rektor Sunčanica, Prokurist - „Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Radovanović Miodrag (Monsinjor Župetić- „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Radovanović Radmila (Gđica Magdalena- „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Radović Milan (Kelneri- „Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
- Ranković Jasmina (Anita - „Per gint“, sezona 1985/1986) ; (Čovek pod maskom, Ilza-model, Kovačeva žena, verglaš, kip prostitutka soberica - „Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.

- Ražnatović Milena (Zlatokosa- „Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Rocco Neda (Osobe životinjskog porijekla- „Vojna tajna“ u koprodukciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Simić Andelika (Žena - „Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Srbiljanović Biljana (Glas naratora - „Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
- Stamenković Ana (Balerine - „Cirkus istorija“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta (Predstava preuzeta od BITEF-a).
- Stanić Tihomir (Homles- „Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
- Stojanović Dušanka (Ingrid - „Per gint“, sezona 1985/1986), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Stojiljković Dejan (Kelneri - „Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
- Stupljanin Jelena (Glas mlade žene - „Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
- Šporčić Dijana (Gđa. Štifel, Prof. Saraga - „Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Šušljik Goran (Kiril - „Bure baruta“, sezona 1994/1995); (Ivica, Patuljci - „Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Tasovac Predrag (G. Štifel, Prof. Kostolom- „Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Tatić Josif (Policajac, Šofer - „Bure baruta“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Tešović Miodrag (Šofer-telohranitelj- „Kontejner sa pet zvezdica“, sezona 1998/1999) , u produkciji Zvezdare teatra.
- Tihomirović Ranko (Osobe ljudskog porijekla- „Vojna tajna“ u koprodukciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Todorović Ljubomir (Ernst Rebel, Rupreht- „Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.

- Todorović Marko (Duh Hamletovog oca- „Hamlet“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Tot Janoš (Dormen - „Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
- Tot Janoš (Ribar - „Generalna proba samoubistva“, sezona 2008/2009), u produkciji Zvezdare teatra.
- Trifunović Sergej (Đorđe- „Bure baruta“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Tuka Mirsad (Horacio- „Hamlet“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Venčeslovska Tatjana (Oto Miler, Rajnold- „Buđenje proleća“, sezona 1986/1987); (Glumci, Grobari- „Hamlet“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Vlalukin Miloš (Jan Kot- „Cirkus istorija“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta (Predstava preuzeta od BITEF-a).
- Vučković Tamara (Ana- „Bure baruta“, sezona 1994/1995); (Mama Medved- „Brod za lutke“, sezona 2005/2006): (Otelo- „Cirkus istorija“, sezona 2006/2007(Predstava preuzeta od BITEF-a)),, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Vujisić Milena (Žena u zelenom- „Per gint“, sezona 1985/1986), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Vujović Nikola (Medvedić- „Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Vukičević Sonja (Glumci, Grobari- „Hamlet“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.,
- Vuletić Zoran (Osobe životinjskog porijekla- „Vojna tajna“ u koprodukciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Zeremski Branislav (Dormen - „Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).

## H

„HAMLET“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: Živojin Simić, Sima Pandurović

Reditelj: Gorčin Stojanović

Scenografija: Todor Lalicki

Kostimografija: Boris Čakširan

Muzika: Zoran Erić

Lektor: Radovan Knežević

Premijera: 7.12.1992. (Na Velikoj sceni)

Uloge: Miodrag Krivokapić (Klaudije), Branislav Lečić (Hamlet), Petar Baničević (Polonije), Mirsad Tuka (Horacio), Dragan Mićanović (Laert), Dejan Matić, Raša Marković, (Rozenkranc, Gildenstern), Rade Lazarević (Ozrik), Branimir Popović (Marce-lo), Nebojša Kundačina (Bernardo), Sonja Vukičević, Tanja Venčeslovska, Slobodan Beštić (Glumci, Grobari), Uliks Ferhmu (Fortinbras), Mirjana Karanović (Gerdruga), Irena Mićijević (Ofelija), Marko Todorović (Duh Hamletovog oca).

**Hočvar Meta** - scenograf („Hrvatski faust“, sezona 1982/1983); („Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.

„HRVATSKI FAUST“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Slobodan Šnajder

Reditelj: Slobodan Unkovski

Dramatizacija: Dušan Č. Jovanović

Asistent reditelja: Tatjana Dimitrijević

Scenografija: Meta Hočvar

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Muzika: Veljko Marić

Lektor: Dr Branivoj Đorđević

Koreografija: Jovanka Bjegojević

Premijera: 7.11.1982.

Uloge: Predrag Manojlović (Prvi glumac), Aleksandar Berček (Drugi glumac), Vladica Milosavljević (Mlada glumica), Stojan Dečermić (Nadredatelj), Predrag Laković (kazališni poslužitelj), Branislav Lečić (Intendant, Dušan Žanko), Predrag Manojlović (Faust), Aleksandar Berček (Mefisto), Vladica Milosavljević, Sanja Milosavljević (Margarita), Žarko Lauševnć (Komesar), Sanja Milosavljević (Ustaška devojka), Milo Miranović (Jambrek), Radmila Radovanović (Gđica Magdalena), Branko Cvejić (Prvi purger), Mirko Bulović

(Drugi purger), Ivo Jakšić (Starac Sikirica), Zoran Milosavljević (Doktor Probst), Miodrag Radovanović (Monsinjor Župetić), Zoran Cvijanović (Kritikus), Stevan "Grubić", "Miroslav Đorđević (Stražari).

## K

**Karanović Mirjana** – glumica. (Neloznati putnik - „Per gint“, sezona 1985/1986); (Gerdruga - „Hamlet“, sezona 1992/1993); (Evdokija - „Bure baruta“, sezona 1994/1995); (Vera - „Pred penzijom“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.

**Karanović Mirjana** – glumica. (Osobe životinjskog porijekla - „Vojna tajna“ u ko - produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).

### **„KONTEJNER SA PET ZVEZDICA“ , u produkciji Zvezdare teatra**

Autor: Dušan Kovačević

Reditelj: Dušan Kovačević

Kostimografija: Ljiljana Petrović

Premjera: 8.1.1999.

Glumci: Branislav Lečić (Profesor), Sanda Balaban (Njegova učenica Pa... Milica), Miodrag Tešović (Šofer-telohranitelj).

### **Koreografi u komadima u kojima je igrao Branislav Lečić, a koji su izvedeni na BH pozorišnim festivalima, bili su::**

- Bjegojević Jovanka („Hrvatski faust“, sezona 1982/1983), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Cesardić Mare („Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Kokotović Nada („Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).

**Kostimografija u predstavama sa kojima je Branislav Lečić učestvovao na BH teatarskim festivalima, djelo je autora:**

- Atlagić Angelina („Bure baruta“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Cvijanović Lana („Pred penzijom“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Cvijanović Svetlana („Per gint“, sezona 1985/1986); („Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Čakširan Boris („Hamlet“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Dragović Ljiljana („Hrvatski faust“, sezona 1982/1983), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Kristić Doris („Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Ognjenović Dragana („Cirkus istorija“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta (Predstava preuzeta od BITEF-a).
- Petrović Ljiljana („Kontejner sa pet zvezdica“, sezona 1998/1999), u produkciji Zvezdare teatra.
- Popović Mojisilović Zora („Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
- Proković Jelena („Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Vukasović Marina („Generalna proba samoubistva“, sezona 2008/2009), u produkciji Zvezdare teatra.
- Zarić Geroslav („Zbogom judo“, u produkciji Otvorenog pozorišta doma kulture studentski grad, Grupa „Akt“, Novi Beograd, 3.4.1979, na festivalu MESS).

**Kovačević Dušan** - autor („Kontejner sa pet zvezdica“, sezona 1998/1999); („Generalna proba samoubistva“, sezona 2008/2009), u produkciji Zvezdare teatra.

**Kovačević Dušan** - reditelj („Kontejner sa pet zvezdica“, sezona 1998/1999); („Generalna proba samoubistva“, sezona 2008/2009), u produkciji Zvezdare teatra.

## L

**Lečić Branislav** - glumac („Prosidba i svadba“, u produkciji Otvorenog pozorišta Grupa „Akt“, Novi Beograd, 2.4.1978, na festivalu MESS); („Zbogom judo“, u produkciji Otvorenog pozorišta doma kulture studentski grad, Grupa „Akt“, Novi Beograd, 3.4.1979, na festivalu MESS); (Osobe ljudskog porijekla - „Vojna tajna“ u ko - produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS); (Danijel - „Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).

**Lečić Branislav** - glumac (Intendant, Dušan Žanko - „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983); (Per Gint - „Per gint“, sezona 1985/1986); (Melhior Gabor - „Buđenje proleća“, sezona 1986/1987); (Hamlet - „Hamlet“, sezona 1992/1993); („Bure baruta“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta. (Lovac, Patuljci - „Brod za lutke“, sezona 2005/2006); (Magbet - „Cirkus istorija“, sezona 2006/2007 (Predstava preuzeta od BITEF - a)); (Rudolf Heler - „Pred penzijom“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.

**Lečić Branislav** - glumac (Profesor - „Kontejner sa pet zvezdica“, sezona 1998/1999); (Samoubica i samoubičin brat - „Generalna proba samoubistva“, sezona 2008/2009), u produkciji Zvezdare teatra.

## M

**Milosavljević Vladica**-glumica („Zbogom judo“, u produkciji Otvorenog pozorišta doma kulture studentski grad, Grupa „Akt“, Novi Beograd, 3.4.1979, na festivalu MESS).

**Milosavljević Vladica**-glumica (Mlada glumica- „Hrvatski faust“, sezona 1982/1983); (Osa- „Per gint“, sezona 1985/1986); (Vendla Bergman- „Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.

**Muziku u komadima koji su učestvovali na BH pozorišnim festivalima, a u kojima je protagonista bio Branislav Lečić, stvarali su:**

- Đorđević Anja („Pred penzijom“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Erić Zoran („Hamlet“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Ilić Ivan („Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
- Konstantinov Ljupčo („Per gint“, sezona 1985/1986), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Marić Veljko („Hrvatski faust“, sezona 1982/1983), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Marković Vladimir („Generalna proba samoubistva“, sezona 2008/2009), u produkciji Zvezdare teatra.
- Pušić Antonije („Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Rocco Davor („Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Savin Igor („Zbogom judo“, u produkciji Otvorenog pozorišta doma kulture studentski grad, Grupa „Akt“, Novi Beograd, 3.4.1979, na festivalu MESS).
- Simurdić Vitomir („Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Stefanovski Vlatko („Bure baruta“, sezona 1994/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.

## P

**„PER GINT“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Henrik Ibzen

Draatizacija: Jovan Ćirilov

Prevod: Miloš i Olga Moskovljević

Reditelj: Paolo Mađeli

Asistent reditelja: Miloš Mladenvić

Scenografija: Marina Četurilo

Kostimografija: Svetlana Cvijanović

Muzika: Ljupčo Konstantinov

Dirigent: Nenad Prokić

Lektor: Branivoj Đorđević

Premijera: 22.2.1986.

Uloge: Branislav Lečić (Per Gint), Vladica Milosavljević (Osa), Rahela Ferari (Karl), Snežana Bogdanović (Solvejg), Milena Vujisić (Žena u zelenom), Dušanka Stojanović (Ingrid), Zoran Cvijanović (Mladoženja, Bapon, Kapetan), Slobodan Beštić (Aslak, Trumpeterstole, Kuvar, Mornar), Predrag Laković (Livac dugmadi), Mirjana Karanović (Neloznati putnik), Jasmina Ranković (Anita), Maja Badnjević (Helga).

**„PREĐ PENZIJOM“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Tomas Bernhard

Prevod: Božana Janjić

Reditelj: Dino Mustafić

Asistent reditelja: Jana Prentić

Dramatizacija: Božo Koprivica

Scenografija: Jasmina Holbus

Kostimografija: Lana Cvijanović

Muzika: Anja Đorđević

Organizator: Julija Jovanović

Inspicijent: Ivan Janketić

Sufler: Zorica Kalčić

Premijera: 8.10.2006. (Na sceni Teatra "Bojan Stupica")

Uloge: Branislav Lečić (Rudolf Heler), Mirjana Karanović (Vera), Milica Mihajlović (Klara).

**„PROSIDBA I SVADBA“**, na festivalu MESS, u produkciji Otvorenog pozorišta Grupa "Akt", Novi Beograd.

Autor: A.P. Čehov

Reditelj: Egon Savin

Scenograf: Geroslav Zarić

Datum izvođenja: 2.4.1978.

Uloge: Sonja Knežević, Enver Petrovci, Dragoljub Denda, Gorica Popović, Goran Bukilić, Danica Maksimović, Branislav Lečić, Vlado Kerošević, Bogdan Diklić.

**R****Režije predstava u kojima je igrao Branislav Lečić na BH teatarskim festivalima potpisuju:**

- Kovačević Dušan („Kontejner sa pet zvezdica“, sezona 1998/1999); („Generalna proba samoubistva“, sezona 2008/2009), u produkciji Zvezdare teatra.
- Mađeli Paolo („Per gint“, sezona 1985/1986), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Mijač Dejan („Amerika, drugi dio“ u produkciji Ateljea 212, Beograd, 22.10.2005. na festivalu MESS).
- Mustafić Dino („Pred penzijom“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Pašović Haris („Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Ristić Ljubiša („Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Savin Egon („Prosidba i svadba“, u produkciji Otvorenog pozorišta Grupa „Akt“, Novi Beograd, 2.4.1978, na festivalu MESS); („Zbogom judo“, u produkciji Otvorenog pozorišta doma kulture studentski grad, Grupa „Akt“, Novi Beograd, 3.4.1979, na festivalu MESS).
- Stojanović Gorčin („Hamlet“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Unkovski Slobodan („Hrvatski faust“, sezona 1982/1983); („Bure baruta“, sezona 1994/1995); („Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.

**Repertoar – kronološki slijed predstava u kojima je igrao Branislav Lečić i koje su učestvovali na bosanskohercegovačkim pozorišnim festivalima:**

**Sezona 1977/1978**

„PROSIDBA I SVADBA“, na festivalu MESS, u produkciji Otvorenog pozorišta Grupa „Akt“, Novi Beograd.

Autor: A.P. Čehov

Reditelj: Egon Savin

Datum izvođenja: 2.4.1978.

**Sezona 1978/1979**

„ZBOGOM JUDO“, na festivalu MESS, u produkciji Otvorenog pozorišta doma kulture studentski grad, Grupa „Akt“, Novi Beograd

Autor: Ireneusz Iredynski

Reditelj: Egon Savin

Datum izvođenja: 3.4.1979.

**Sezona 1982/1983**

„HRVATSKI FAUST“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Slobodan Šnajder

Reditelj: Slobodan Unkovski

Premijera: 7.11.1982.

**Sezona 1983/1984**

„VOJNA TAJNA“, na festivalu MESS, u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Veograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT

Autor: Dušan Jovanović radna zajednica „Vojna tajna“, Zagreb.

Reditelj: Ljubiša Ristić

Datum izvođenja: 12.4.1984.

**Sezona 1985/1986**

„PER GINT“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Henrik Ibzen

Reditelj: Paolo Mađeli

Premijera: 22.2.1986.

**Sezona 1986/1987**

„BUĐENJE PROLEĆA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Frank Wedekind

Reditelj: Haris Pašović

Premijera: 6.5.1987. (Na Velikoj sceni)

**Sezona 1992/1993**

„HAMLET“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Reditelj: Gorčin Stojanović

Premijera: 7.12.1992. (Na Velikoj sceni)

**Sezona 1994/1995**

„BURE BARUTA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Dejan Dukovski

Reditelj: Slobodan Unkovski Dukovski

Premijera: 18.3.1995. (Na Velikoj sceni)

**Sezona 1998/1999**

„KONTEJNER SA PET ZVEZDICA“ , u produkciji Zvezdare teatra

Autor: Dušan Kovačević

Reditelj: Dušan Kovačević

Kostimografija: Ljiljana Petrović

Premijera: 8.1.1999.

**Sezona 2005/2006**

„AMERIKA, DRUGI DIO“, na festivalu MESS, u produkciji Ateljea 212,

Beograd

Autor: Biljana Srbljanović

Reditelj: Dejan Mijač

Datum izvođenja: 22.10.2005.

„BROD ZA LUTKE“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Milena Marković

Reditelj: Slobodan Unkovski

Premijera: 5.6.2006. (Na Velikoj sceni)

**Sezona 2006/2007**

„CIRKUS ISTORIJA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
(Predstava preuzeta od BITEF-a)

Autor: Sonja Vukićević

Autor osnovnog teksta: Vilijam Šekspir i Jan Kot  
Video režija: Slobodan Mijin  
Premijera: 24.9.2006. (Na sceni „Posejdon teatra)

„PRED PENZIJOM”, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Tomas Bernhard  
Reditelj: Dino Mustafić  
Premijera: 8.10.2006. (Na sceni Teatra „Bojan Stupica“)

Sezona 2008/2009  
„GENERALNA PROBA SAMOUBISTVA”, u produkciji Zvezdare teatra  
Autor: Dušan Kovačević  
Reditelj: Dušan Kovačević  
Premijera: 12.12.2008.

## S

**Savin Egon** - reditelj („Prosidba i svadba”, u produkciji Otvorenog pozorišta Grupa „Akt“, Novi Beograd, 2.4.1978, na festivalu MESS); („Zbogom judo”, u produkciji Otvorenog pozorišta doma kulture studentski grad, Grupa „Akt“, Novi Beograd, 3.4.1979, na festivalu MESS).

**Scenografije u komadima u kojima je igrao Branislav Lečić, a koji su uzeli učešća na BH teatarskim festivalima postavili su:**

- Brkić Nenad („Generalna proba samoubistva“, sezona 2008/2009), u produkciji Zvezdare teatra.
- Čuturilo Marina („Per gint“, sezona 1985/1986); („Buđenje proleća“, sezona 1986/1987), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Hočević Meta („Hrvatski faust“, sezona 1982/1983); („Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Holbus Jasmina („Pred penzijom“, sezona 2006/2007), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Lalicki Todor („Hamlet“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Ristić Ljubiša („Vojna tajna“ u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Studentskog kulturnog centra Beograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT, 12.4.1984, na festivalu MESS).
- Tabački Miodrag („Bure baruta“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Zarić Geroslav („Prosidba i svadba“, u produkciji Otvorenog pozorišta Grupa „Akt“, Novi Beograd, 2.4.1978, na festivalu MESS); („Zbogom judo“, u produkciji Otvorenog pozorišta doma kulture studentski grad, Grupa „Akt“, Novi Beograd, 3.4.1979, na festivalu MESS).

**Š**

**Šekspir Viljam** - autor („Hamlet“, sezona 1992/1993); („Cirkus istorija“, sezona 2006/2007 (Predstava preuzeta od BITEF - a)), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.

**U**

**Unkovski Slobodan** - reditelj („Hrvatski faust“, sezona 1982/1983); („Bure baruta“, sezona 1994/1995); („Brod za lutke“, sezona 2005/2006), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.

## V

„**VOJNA TAJNA**“, na festivalu MESS, u ko-produkciji Hrvatskog narodnog kazališra Split, Studentskog kulturnog centra Veograd, Centra za kulturu Zagreb, KPGT

Autor: Dušan Jovanović radna zajednica“ Vojna tajna“, Zagreb.

Reditelj i scenograf: Ljubiša Ristić

Koreograf i pomoćnik reditelja: Nada Kokotović

Kostimograf: Doris Kristić

Scenska glazba: Davor Rocco

Datum izvođenja: 12.4.1984.

Uloge: Osobe životinjskog porijekla - Dara Džokić, Inge Appelt, Rada Đurčin, Ljiljana Blagojević, Sonja Knežević, Perica Martinović, Zdravka Krstulović, Dragica Ptočnjak, Zoran Vuletić, Mirjana Karanović, Neda Rocco, Livia Pandur, Damjana Černe, Olga Kacjan, Osobe ljudskog porijekla - Radko Polić, Predrag Petrović, Josip Genda, Sava Komnenović, Svetozar Cvetković, Ranko Tihomirović, Niko Koršić, Branislav Lečić.

## Z

**Zarić Geroslav** - scenograf („Prosidba i svadba“, u produkciji Otvorenog pozorišta Grupa „Akt“, Novi Beograd, 2.4.1978, na festivalu MESS); („Zbogom judo“, u produkciji Otvorenog pozorišta doma kulture studentski grad, Grupa „Akt“, Novi Beograd, 3.4.1979, na festivalu MESS).

„**ZBOGOM JUDO**“, na festivalu MESS, u produkciji Otvorenog pozorišta doma kulture studentski grad, Grupa“ Akt“, Novi Beograd

Autor: Ireneusz Iredynski

Prijevod: Raja Jedlinski

Reditelj: Egon Savin

Scena i kostim: Geroslav Zarić

Izbor muzike: Igor Savin

Datum izvođenja: 3.4.1979.

Uloge: Vladica Milosavljević, Boris Komnenić, Branislav Lečić, Gordana Gadžić, Vlado Kerošević.

..0..